



**Chaque crayon est** composé d'un crayon/feutre/craie, ainsi que **10 ficelles (environ)**. Il peut donc **accueillir jusqu'à 10 enfants**. Néanmoins, **le nombre de participant-es peut varier si chacun-e tient par exemple deux ficelles**.

Le **principe** est de **dessiner ensemble en coopérant** : pour ce faire, les enfants doivent **se mettre autour d'une table et dessiner sur une feuille préalablement scotchée**. Pour apprendre à l'utiliser, une des premières propositions peut être de réaliser des dessins simples proposés par l'adulte (un soleil, une maison...).

L'**objectif** est que le groupe comprenne que **cela ne peut fonctionner que si tou-tes maintiennent une certaine tension (plus ou moins forte) lors des déplacements**.

*Si vous pouvez, c'est **encore mieux** de **proposer comme support un tableau velleda ou des feuilles plastifiées réutilisables** !*

*Vous pouvez également **fixer un bâton et dessiner dans la sable, la neige, la terre, etc.***

A partir de cette base simple, vous pouvez imaginer de **nombreuses applications** :

- **Suivre un circuit** sur la feuille, façon course de voiture, ou des balises à contourner, façon régates. Les participant-es doivent suivre le circuit, sans déborder des limites, le plus prudemment possible, ou le plus rapidement possible.
- **Résoudre un labyrinthe** en groupe
- **Réaliser un dessin imposé par un modèle** (fleur, animal, maison...)
- Plus fort encore : **réaliser un dessin imposé, sans modèle**
- **Écrire un mot ou une courte phrase**
- **Relier des points pour dessiner une figure**
- **Réaliser un dessin symétrique** à un dessin imposé
- **Ajouter un élément à un dessin fait par d'autres**
- **Construire un trajet sur un plan de rues** : aller de A à B en passant par ici ou par-là, en minimisant les déplacements, en choisissant des sens de circulation (Education au Code de la Route)
- Remplir des **mots croisés** ou un **sudoku**
- ... **Il n'y a pas de limite à votre imagination et les enfants peuvent être force de proposition pour les modèles.**

*Dans les applications de type « **parcourir un circuit** », les participant-es communiquent peu verbalement, mais fusionnent en un esprit de groupe qui déplace le crayon.*

*Dans les applications de type « **dessin ou écriture** », les participant-es, au contraire, communiquent énormément, négocient la réalisation du dessin, coopèrent pour le réaliser.*

Le **crayon coopératif** est donc, **selon ses applications, un jeu de « fusion » ou de « coopération »**.