

UN PROJET COOPÉRATIF, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Lorsque nous nous lançons dans un projet, nous pensons que, par définition, il s'agit forcément d'un projet coopératif puisque nous, enseignants, travaillons le plus souvent à plusieurs avec des collègues et que nos élèves se retrouvent à de multiples occasions en travail de groupe ou mélangés avec d'autres classes.

Selon Laurent Lescouarch¹ (Université de Rouen), les conceptions du projet chez les professionnels sont de rassembler des activités autour d'un thème.

Formes de travail perçues comme de la « pédagogie de projet »			
	les projets collectifs d'enfants	les projets d'activités fonctionnelles initiés par l'adulte	les activités thématiques
Principe	Les enfants décident collectivement d'une activité à réaliser, d'une production et construisent des apprentissages en réalisant le but fixé	L'adulte décide d'une activité à réaliser, d'une production et y implique les enfants. Ils construisent des apprentissages en réalisant le but fixé.	L'adulte choisit un thème de travail et relie toutes les activités à ce thème.
Illustration	Ecriture d'histoires, création de jeux, de chansons ...	le projet d'écriture d'un roman, la fabrication d'un album... le spectacle de fin d'année	la semaine cirque, Noël...

Cependant, la pédagogie de projet et encore plus le projet coopératif, ce n'est pas tout à fait cela.

Dans un premier temps, nous nous appuyerons sur les analyses et recherches de Sébastien Pesce² (Université F. Rabelais de Tours) et Chantal Ohanessian³ (IA-IPR) pour définir ce qu'est la pédagogie de projet et surtout quels en sont les enjeux, les conditions et les éléments d'appréciation.

Dans un second temps, nous présenterons différents outils qui pourront servir de points d'appuis pour mettre en œuvre la pédagogie coopérative et la mise en place de projets coopératifs dans une classe.

I. La pédagogie de projet

a. *Qu'est-ce que c'est ?*

Pour aider à comprendre ce qu'est un projet, il est nécessaire d'en définir la pédagogie.

Chantal Ohanessian⁴ en donne les points essentiels : « Il s'agit d'une forme de pédagogie active dans laquelle l'élève est acteur du projet ;

- Elle est fondée sur la **motivation des élèves** ;
- Elle permet **l'aboutissement à une réalisation concrète** ;
- Elle est traduite en **objectifs d'apprentissage** figurant dans les programmes des disciplines **et en compétences** disciplinaires et transversales à faire acquérir ;
- Elle est basée sur un **ensemble de tâches** dans lesquelles **tous les élèves peuvent s'impliquer** et jouer un rôle actif, qui peut varier en fonction de leurs moyens et intérêts. »

¹ Lescouarch, L. (2010). *La pédagogie de projet dans les dynamiques d'enseignement-apprentissage*, Mediadoc, pp. 9-12

² Pesce, S. *Pédagogie de projet... ou méthodologie ?*

³ Ohanessian, C. (2015). *Pédagogie de projet : une pédagogie globale centrée sur l'élève*

⁴ Ibid

b. Les enjeux et les défis

D'après Sébastien Pesce⁵, les enjeux et les défis de la pédagogie de projet sont :

Enjeux et défis...

- Se projeter**
Permettre aux élèves d'affirmer une visée, une envie, un but, un désir, une intention... intention de fabriquer, de produire, de réaliser quelque chose de concret... ou intention d'apprendre, de comprendre, de découvrir...
- Co... opération, initiation, responsabilité**
Le partage de la réflexion et des choix à chaque étape du projet... selon bien sûr les compétences, les responsabilités de chacun(e), qui ne sont pas les mêmes pour l'adulte et l'enfant
- Etonnement**
L'étonnement face à une situation observée, fondement de l'envie de comprendre, du questionnement, qui initiera le projet
- Transversalité et décloisonnement**
Articuler disciplines et contenus pour faire résonner situations et apprentissages, articuler les notions par le moyen du projet.
- Accepter problèmes et tensions**
L'expérience du projet et la nécessité de s'organiser de façon coopérative, amènent des tensions qu'il faut accepter, et mettre en débat dans des espaces de parole : c'est aussi à cette condition que le projet devient source d'apprentissages sociaux.
- Lâcher prise**
Sûrement le plus dur dans le projet : accepter de ne plus tout planifier, et de laisser de la place à une part d'improvisation
- Pédagogie sans objectif**
Une pédagogie sans objectifs, au moins en partie : si je veux que chacune de mes séances permette de développer une liste de compétences arrêtées à l'avance... je m'interdis de rentrer dans une dynamique de projet.

c. Les conditions de la pédagogie de projet

Sébastien Pesce⁶ ajoute également que, pour favoriser le projet, il y a des conditions particulières :

Conditions

Pour favoriser le projet : des conditions...

- ... de délibération** : des espaces de parole réguliers (au moins une fois par semaine) pour le groupe classe, mais aussi pour les enseignants (enseignant(e)s du cycle, enseignants de l'école entière, ou petit groupe d'enseignants engagés ensemble dans un projet)
- ... de « planification »** : ou de non planification : penser une organisation de l'emploi du temps (d'une partie de l'emploi du temps) qui autorise l'improvisation, qui permette d'intégrer les idées, les visées, les questions des élèves.
- ... matérielles** : quels aménagements de l'espace, quels supports matériels, quelles formes d'organisation du temps, sont nécessaires pour favoriser une dynamique de projet ?
- ... institutionnelles** : en lien avec la réglementation, le budget, les types de partenariat, le partage des responsabilités entre acteurs éducatifs dans et autour de l'école.

Comment commencer ?.. Doucement, à petits pas, par des projets ponctuels... par exemple en pensant un projet qui se déroule pendant une période, à raison d'une à deux séances par semaine...

⁵ Pesce, S. *Pédagogie de projet... ou méthodologie ?*

⁶ Ibid

d. Les éléments d'appréciation de la pédagogie de projet

Chantal Ohanessian ⁷ apporte même des éléments d'appréciation de la pédagogie de projet pour l'enseignant :

Des éléments d'appréciation de la pédagogie de projet mise en œuvre

Pour l'enseignant

- l'enseignant élucide les buts visés par l'action pédagogique
- l'enseignant et les élèves définissent ensemble l'objectif à atteindre sous forme d'un résultat concret et communicable
- les différentes phases du développement du projet sont anticipées
- les différentes phases sont traduites en activité à réaliser. Une programmation dans le temps est envisagée. Les tâches sont réparties entre les partenaires après discussions préalable.
- l'action est régulée de façon permanente.
- les élèves travaillent alternativement individuellement et en groupe (concertation, régulation)
- les rapports entre l'enseignant et les élèves sont fondés sur la négociation
- le rôle de l'enseignant est redéfini :
 - il est facilitateur (recentre sur la question à traiter, rappelle l'objectif à atteindre mais ne porte pas de jugement sur les idées émises par les élèves)
 - il est régulateur des échanges en groupes (distribution de la parole, synthèse partielles)
 - il est informateur si l'acquisition de connaissances est nécessaire à un moment donné.

Chantal Ohanessian – IA-IPR – Aix-Marseille

Mais également pour l'élève :

Pour l'élève

- motivation de l'élève** : il y a mise en œuvre d'une activité d'anticipation et de positionnement de l'élève par rapport à la tâche proposée (déclencheur ou non de l'engagement personnel)
- donner du sens à ses actes**, enrichissant l'analyse à la lumière de sa pratique (rétroaction)
- capacité à** :
 - ✓ définir, délimiter un sujet de travail
 - ✓ établir un plan de travail
 - ✓ définir les conduites adéquates pour atteindre une fin et les situer dans le temps
 - ✓ confronter régulièrement l'objectif final et les conditions de réalisation – révision du projet en fonction de l'intégration de nouvelles contraintes
- capacité à produire individuellement des travaux à partir de prises de décisions collective et appréciées ensuite par le groupe**. En conséquence, l'élève expérimente la négociation, la coopération, la solidarité dans l'action collective et ses rapports avec la responsabilité individuelle. Cette pédagogie encourage l'élève à la responsabilisation et à l'expression de l'autonomie par rapport à l'enseignant.
- le groupe peut être utilisé comme un agent de pression au changement et / ou de formation**. Tous les élèves participent aux travaux : les idées de chacun évoluent par cette stimulation ; les idées s'explicitent, se complètent, se modifient. Ils recherchent activement les informations nécessaires à la résolution d'une situation problème.

Chantal Ohanessian – IA-IPR – Aix-Marseille

⁷ Ohanessian, C. (2015). *Pédagogie de projet : une pédagogie globale centrée sur l'élève*

II. La pédagogie coopérative et le projet coopératif

a. Les principes de la démarche coopérative



b. Vers une pédagogie coopérative ⁸

FINALITE	OBJECTIFS	CHAMPS D’ACTIONS	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4	NIVEAU 5
Changer le statut de l’élève	Rendre l’élève autonome, acteur de son projet d’apprentissage	Classe ou établissement	Déplacements minimums.	Brefs moments d’activités libres.	Mise en place de quelques outils individuels.	Choix d’activités dans les propositions de l’enseignant.	Programme de travail individualisé sur contrat.
De l’élève objet à l’élève partenaire.	Rendre l’élève responsable, solidaire du groupe		Aucune responsabilité.	Responsabilités liées au quotidien de la classe au service de l’enseignant.	Responsabilités liées au quotidien de la classe au service du groupe.	Responsabilités liées aux règles de vie, aux décisions.	Prise de conscience et responsabilité sur des aspects sociaux, éthiques.
Modifier les relations entre élèves et enseignants et élèves.	Apprendre et vivre coopérativement	Classe ou établissement	Pédagogie frontale.	Groupe de besoins.	Groupes de besoins, de confrontation.	Groupe de besoins, de confrontation, d’intérêt.	Groupe de besoins, de confrontation, d’intérêt et d’entraînement mutuel, d’apprentissage et de réalisation.
	Concevoir, négocier, faire ensemble et évaluer		Pédagogie frontale.	Projet ponctuel, à l’initiative de l’enseignant.	Pédagogie du projet initiée uniquement par l’enseignant.	Projets conçus par l’enseignant, mais négocié avec les élèves.	Projets conçus, négociés, évalués par le conseil de coopérative.
Donner du sens au métier de l’élève.	Mettre en projet	Classe ou établissement	A l’école pour consommer du savoir.	A l’école pour consommer du savoir qui peut servir dans la vie.	A l’école pour construire du savoir.	A l’école pour construire des savoirs en faisant référence à des pratiques sociales.	A l’école pour construire des savoirs en vivant des pratiques sociales.
	Finaliser		Pas de finalisation.	D’une finalisation ponctuelle..... vers une finalisation par projets contractualisés.			

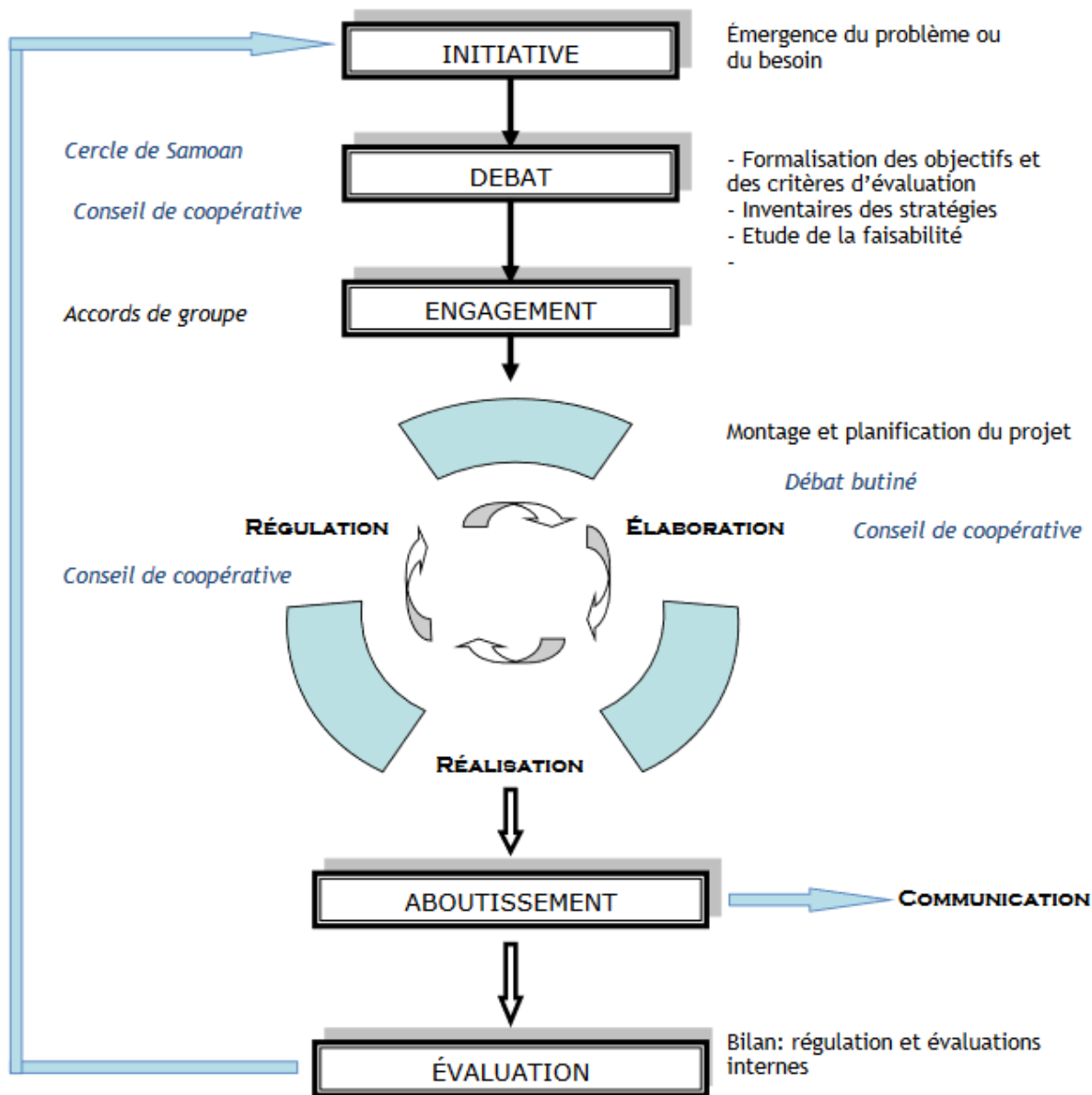
⁸ *Principes de base de la pédagogie coopérative*, Sylvain Connac

c. *Projet coopératif : les différentes étapes*

Un projet...

- | | |
|---|--|
| * qui peut être à l'initiative des enfants et/ou des partenaires de l'école | ≠ et pas uniquement à la seule initiative de l'enseignant |
| * qui nécessite une discussion argumentée, sous forme de débat , pour aboutir à une prise de décision collective | ≠ et pas seulement une adhésion de principe des élèves à la proposition de l'enseignant |
| * qui demande l' engagement de la classe à travers un « contrat » collectif | ≠ et ne dépend pas de la seule motivation de l'enseignant |
| * qui se développe grâce à l' aménagement de temps de travail coopératif pour organiser, concevoir et échanger. | ≠ et nécessite une réorganisation de l'emploi du temps par l'enseignant |
| * qui est vecteur d'apprentissages porteurs de sens parce que répondant à un besoin, à un problème | ≠ et n'ayant pas comme seul enjeu une production finale idéalisée par l'enseignant |
| * qui invite la classe à effectuer une évaluation et des réajustements tout au long de la réalisation du projet (expression des difficultés, recherche des solutions...) | ≠ et ne repose pas sur la seule régulation experte de l'adulte |
| * qui se concrétise et qui aboutit à une communication (à la classe, à l'école, aux parents, au public...) | ≠ et qui ne reste pas dans la confidentialité des classeurs, cahiers des élèves ou des affichages de la classe |
| * qui fait l'objet d'une auto-évaluation partagée des acteurs (bilan des savoirs, savoir-faire, savoir être) | ≠ et dont l'enseignant se sert pour renforcer le sentiment de compétences et développer l'esprit critique |
| * qui permet aux élèves d'être acteurs, voire auteurs de leurs apprentissages | ≠ et qui ne les rend pas seulement actifs |
| * qui trouve sa place dans la « mémoire collective » de la classe, de l'école | ≠ et dont l'enseignant se sert pour développer le sentiment d'appartenance |

... est un projet coopératif !



CONCLUSION

La pédagogie de projet est un choix que les enseignants font en toute conscience que cela impliquera des modifications dans la gestion de la classe : un lâcher-prise sur la toute-puissance de l'enseignant pour laisser la possibilité aux élèves de prendre part à la vie de la classe et devenir acteurs de leurs apprentissages, tout en restant le garant du cadre. Toutefois il est nécessaire de bien garder en tête les risques de dérives de la pédagogie de projet, telles que le rappelle Chantal Ohanessian ⁹:

- **faire du projet une fin en soi** au détriment des apprentissages et des relations humaines ;
- **planifier à l'excès** : l'enseignant ne doit pas s'accaparer le rôle de chef de projet, ses apprenants devenant alors des exécutants des consignes strictes ;
- **être totalement non directif** : le projet s'invente au fur et à mesure sans objectifs clairement définis au départ, sous prétexte de liberté et d'initiative.

Pour conclure, le projet coopératif est un moyen supplémentaire de permettre aux élèves de rentrer individuellement - avec des compétences qui leur sont propres - dans un projet collectif où la voix de chacun compte.

⁹ Ohanessian, C. (2015). *Pédagogie de projet : une pédagogie globale centrée sur l'élève*